

EL 10 DE NOVIEMBRE

Revista Escolar - Esc. U.^{na} Jesús Jiménez



AÑO 1

NRO. 7

CARTAGO, COSTA RICA
MES DE JULIO DE 1928

PRECIO:

5 CTS.

EL 10 DE NOVIEMBRE

PUBLICACION MENSUAL

DIRECTOR: RAFAEL HERNÁNDEZ MADRIZ

CUERPO DE REDACCIÓN: PERSONAL DOCENTE ESCUELAS DE CARTAGO

ADMINISTRADOR: VICENTE BIANCHINI

¿Cuándo ha estado mejor la Enseñanza?

A propósito de Programas y Reformas

POCOS días después de haberme iniciado en el Magisterio (y de esto hace veinte años) oí la autorizada opinión de mis compañeros, en la que se lamentaban de que la enseñanza andaba mal y que los tiempos pasados habían sido los mejores. Diez años después oí la misma queja, pero con la circunstancia de que la enseñanza de diez años antes sí que era buena; y en la actualidad se dice que hace diez años las cosas andaban mejor que hoy; y siguiendo esta progresión, no sería nada raro oír dentro de diez años, que no había enseñanza como la impartida en el año 1928. Si aceptamos como un hecho indiscutible la costumbre establecida de que los tiempos que pasaron fueron los mejores, ¿qué progresamos con estar llorando ese pasado?

Nuestra misión no es educar a nuestros padres y abuelos sino lanzar una mirada hacia el porvenir de la sociedad en que van a vivir nuestros hijos y nietos.

Las condiciones de hace veinte años no son las mismas que las del presente: en la actualidad hay muchos problemas que urge resolver; concretaré algunos: poca dedicación y amor de los niños por el estudio, no valiendo en muchas ocasiones ni la lección sugestiva, ni los recursos metodológicos, puesto que no hay voluntad en el estudiante. La intoxicación literaria infantil; debemos puntualizar que muchos de nuestros escolares se dedican a la lectura de la novela inconveniente, del libraco lascivo. La habituación de nuestros niños al cine, cuyas funestas consecuencias todos sabemos.

Es mi personal opinión que el mal no está en el programa ni en los métodos, que todos, por buenos que sean, siempre tienen defectos y que la eficacia de la enseñanza no se conseguirá con el recargo de trabajo que cada vez se le exige al maestro, sino hasta el día en que, sin limitaciones, se le asegure al maestro un bienestar material que le permita vivir decorosamente sin tener que agostar su vida trabajando en otras actividades, después de sus horas de clase, con perjuicio de su salud.

Instituciones docentes de carácter particular

LA ciudad de Cartago, preocupada siempre por la educación de sus hijos, desde los más remotos tiempos, no ha escatimado sacrificios y con abnegación y cariño ha establecido casas de enseñanza para procurar el ensanchamiento intelectual de los que más tarde han de darle verdadero prestigio.

Además de las escuelas de carácter público, cuenta también con otras no menos importantes de índole particular,



PRESBITERO DON JOSE FRANCISCO PERALTA,
Benefactor de Cartago y fundador de la Escuela que lleva su nombre.

pero tan útiles y hasta necesarias como las primeras. Son éstas: la escuela del Padre Peralta, la escuela Juana de Dios Jiménez, Colegio de Madres Betlemitas y Colegio Salesiano.

Ligeramente trataremos hoy en nuestra Revista de la primera de estas instituciones.

La Escuela Padre Peralta lleva este nombre en memoria de su ilustre fundador el Presbítero don José Francisco Peralta, oriundo de Cartago, habiendo sido hijo de don José María de Peralta, el Primer Jefe de Gobierno al iniciarse la independencia de Costa Rica en el año 1821.

El Padre Peralta, al morir, dejó dos magníficos legados para el sostenimiento de una escuela donde preferentemente se enseñará la doctrina cristiana. Estos legados son: el Guarco o de Girara, en Aguacaliente, y la Enseñanza, en Capellades. Por disposición testamentaria del fundador los fondos no se podrán distraer para otra cosa que no sea el fin por él propuesto, pudiendo cualquier familiar reclamar los bienes cuando así no se haga.

Después del terremoto de 1910 se construyó la magnífica casa que hoy existe, situada en lugar céntrico de la ciudad, con cuatro aulas perfectamente acondicionadas.

La matrícula actual asciende a 85 alumnos distribuidos en cuatro secciones, primera, segunda, tercera y cuarta, con 28, 28, 21 y 8 alumnos, respectivamente, con una asistencia media de 80 alumnos.

Se suministran, por cuenta de los mismos fondos, útiles a casi todos los alumnos.

Se siguen los programas oficiales y se respetan todas las disposiciones relativas a la Educación Primaria. Únicamente no se dan lecciones en los días de guarda religiosa, por el carácter netamente católico de la escuela.

El Personal se compone de un Director, que a la vez es maestro de Cuarto Grado; una maestra para el Segundo y Tercer Grados y otra para el Primero. Además, un maestro de canto y una portera.

Se tiene un campo de agricultura.

Es vigilada la Escuela, además del señor Inspector de Colegios y Escuelas particulares, por una Junta de Gobierno cuyo Presidente es el señor Arzobispo y Vicepresidente el señor Cura de Cartago, por haberlo dispuesto así el Padre fundador.

La lección del abuelo

EN el jardín de la casa, el anciano tomaba los vivificantes rayos solares viendo jugar a Nonito que contemplaba con un antejo de larga vista el caserío de Tierra Blanca, que se destaca como un nido de torcaes en las faldas del Irazú.

De pronto baja el tubo visual y lleno de alegría exclama: abuelito, allá entre un potrero miré una choza cubierta de paja y en cuyo cobertizo una anciana y una joven tejen bejuco y construyen canastos; qué lindo objeto el que me has regalado!

—Si supieras que ese aparato que tanto te ha gustado fué inventado por un niño de tu edad.

—¿Cómo fué?

—En una ciudad de Italia un niño hijo de un vidriero que habitaba en una pequeña altura se entretenía en jugar con vidrios cóncavos, que ponía uno cerca de su ojo y otro que colocaba a distancia conveniente en la misma dirección y notaba que la iglesia y las casas se veían de tamaño regular y como pegados en el objetivo. Llamó a su padre para enseñar este descubrimiento y él colocó los dos vidrios en dos tubos de hojalata que entraba uno entre otro y graduándolos podía apreciarse con mas facilidad lo que estaba lejos.

Este antejo de larga vista fué al principio el entretenimiento de los niños, los hombres lo fueron perfeccionando y llegaron a ver la Luna y algunas estrellas más grandes del tamaño con que se miran a la simple vista; hasta que el sabio astrónomo, físico y matemático Galileo, construyendo y combinando lentes oculares y objetivos, llegó a perfeccionar el telescopio cuya potencia hace que el ojo escudriñador del astrónomo penetre en el infinito del Universo y estudie todos los planetas, cometas y constelaciones de que está poblado.

—Abuelito y tú conoces el telescopio?

—Sí, Nonito, hace muchos años concurrí varias noches a casa del sabio maestro don Juan Rudín y con ayuda de su telescopio contemplé la Luna, la constelación de la Lira y el cometa Halley que se aproximaba a la Tierra.

—¿Y no te dió miedo?

—Al contrario, contemplando las bellezas del cielo se levanta el espíritu y consideramos lo pequeños que somos ante la creación.—J. D. F.

Lo que hace nuestra escuela. Pro-Patria

LA patria se ama mejor cuando se conoce hasta en sus más menores detalles su Historia y su Geografía, que se enlaza con el cariño de nuestros antepasados en lo que fué y con nosotros en lo que actualmente es. Estos y otros pensamientos de sincero patriotismo le sugirió al Sr. Director de la Escuela Superior de Varones, la idea de que en las asambleas de las sábados cada maestro diera una conferencia a toda la escuela sobre Geografía e Historia de Costa Rica, principiando por dictar él la primera que trató: «de la posición de Costa Rica en el Continente Americano y en el mundo». Exposición clara y amena que atrajo por su presentación el estudio con que atentamente lo seguían maestros y escolares.

—Don Vicente Bianchini con gran acopio de datos trató «la controversia de límites de nuestro país con Panamá».

—Don J. Daniel Flores hizo «la Historia de los litigios y arreglo de límites con nuestra vecina Nicaragua».

—Don Jorge Mora P. se refirió en su disertación «a los trabajos de la Corte de Justicia Centroamericana y los motivos del por qué se disolvió».

—La Sra. Dora Villalobos presentó a los oyentes «los hechos de armas más distinguidos del ejército costarricense en la Campaña Nacional».

—La Srita. María Joaquina Mata leyó y comentó «las tradiciones y leyendas de las ruinas de la Parroquia».

—La Srita. María Isabel Moya «hizo el relato del origen de nuestro Himno Nacional, presentó el retrato y biografía de su autor y recitó las diferentes letras que ha tenido».

—El maestro de música don Jorge Mata hizo la biografía y presentó la efigie del célebre compositor Luis van Beethoven y a continuación dió una audición musical de las principales composiciones de este artista.

—Doña Elena de Peralta explicó en laborioso croquis, hecho para el caso, «cómo fué el traslado de la capital de Cartago a San José».

—La Srita. Elia Cordero explicó la «Historia de nuestros ferrocarriles» en un trabajo laborioso e ilustrado.

—La Srita. Dora Zannetti relató «la inundación de la parte occidental de Cartago el 27 de Octubre de 1891».

Como se verá estos trabajos requirieron estudio y esfuerzo por parte de los conferencistas, pero su obra vivirá en el corazón de sus educandos.—J. D. F.

Lo que nuestros escolares escriben

El parque Central de Cartago.—Nuestro Parque Central se encuentra situado en medio de las calles «Jesús Jiménez», la de la Soledad, la del Cuartel y la Real.

Ocupa una manzana y tiene forma cuadrada. Se puede entrar a él por ocho puertas: cuatro colocadas en las esquinas y las otras restantes hacia la media cuadra.

En las esquinas, lo primero que nuestra vista descubre son dos hermosos árboles de laurel que se levantan altivos y que constituyen la primera belleza del pintoresco jardín público.

Todas sus entradas van a fenecer en una calle central que rodea el amplio kiosko, que tiene forma poligonal con doce lados rigurosamente exactos; además tiene cuatro escalinatas.

Las callejuelas que van dentro a la orilla de la baranda tienen unos cuadritos de zacate en donde están plantados árboles de gravilia a una distancia de cinco metros uno de otro.

Sirviendo de separación las calles nombradas, se encuentran ocho arriates todos iguales, donde hay sembrados flores, árboles, plantas de adorno, medicinales y árboles frutales.

El Parque sirve como lugar de recreo y sobre todo como lugar donde se respira aire puro.—*José R. Calvo.*

El Parque Central de Cartago.—En la antigua Metrópoli de Costa Rica o ciudad de Cartago, llamada desde el tiempo de los españoles la muy Noble y Leal Ciudad, se encuentra entre la calle 1.^a y la 2.^a y la avenida 1.^a y la 2.^a el Parque Central. Es de forma cuadrada, y está rodeado por una baranda de hierro sostenida por unos pilares de piedra de forma prismática.

En el centro se encuentra un kiosko en el cual se dan retretas y recreos; es de forma de un prisma de doce lados, cubierto por un techo que le da aspecto de cúpula.

Tiene cuatro puertas que están colocadas en cada esquina, a las que se puede dar el nombre de puertas principales; a cada lado de las puertas hay dos laureles; a cinco metros de la puerta están dos lámparas con cinco bombillas, el alumbrado es subterráneo.

Hace varios años fué una plaza a donde se daban corridas de toros y a su vez se hacía el comercio cuando no había mercado en esta ciudad.—*Jenaro Jiménez.*

Cómo crié gusano de seda.—Los señores Carboni, propietarios de la «Botica Moderna», me regalaron el 11 de Febrero de 1926 unos huevos de gusano de seda que llevé a mi casa. Los pasé, con ligereza, por un plato enlozado, medio caliente; al mes reventaron unos gusanos que coloqué en una bolsita de punto, los que alimenté con hojas de morera, bien picadas.

Al principio fuerón pequeños gusanillos los que crecían con una hambre voraz que yo saciaba con hojas de morera de unos arbustos plantados en el patio de mi casa. Cuando llegaron a su completo desarrollo buscaron un lugar apropiado y con cierta substancia que segregaban formaron su capullo en tres o cuatro días de trabajo y que resultaron verdaderas urnas de seda en las que quedaron encerrados. Los capullos de las hembras son conocidos porque tienen unas cinturitas y los de los machos no las tienen, son lisos. Contemplar estos capullos causa admiración por la laboriosidad de estos animalitos.

Los capullos que deshilé, los puse en agua hirviendo para que aflojaran y los que destiné para cría los dejé que se abrieran, de allí salieron pequeñas mariposas.

No pude continuar la cría por un error que cometi: cuando las mariposas pusieron sus huevos, no tuve el cuidado de retirarlos o separarlos de las mariposas, éstas se los comieron. De esto obtuve una enseñanza: para conservar y continuar la cría hay que quitar las mariposas después de su postura, de los huevos. La cría del gusano de seda no exige gasto, sólo un poco de paciencia y observación, que van compensadas con sus rendimientos que son bastantes.

Lo que antes expuse, que es producto de mi observación debe hacernos pensar a todos los escolares la necesidad de fomentar la industria de la seda cuyos rendimientos son de todos conocidos.—*Walter Oreamuno R.*, Alumno del VI Grado B. Escuela Superior de Varones.

El tigre.—El tigre es un animal felino, en cuyo ser se encarna la brutalidad, y la ferocidad juntas, cuyo nombre de sólo oírlo da horror.

Véamoslo en su vida ordinaria; en la vida que lleva este animal que siembra el terror por donde pasa.

Va tras un infeliz venadillo que ha cometido la osadía de pasar por los contornos donde aquél realiza sus fechorías y en pocos saltos le da alcance, gracias a sus potentes y

desarrollados músculos. Sus afilados dientes, cual zaetas que se clavan en su corazón, se hunden en su pecho para arrancarle su último exterior; y del cuerpo de este infeliz animal brota la sangre a borbotones, que en otros tiempos palpitará la alegría en todo su cuerpo al pacer tranquilamente en las llanuras en compañía de sus congéneres.

Ahora va detrás de un conejillo y le dá alcance, rugiendo de cólera al ver cómo un ser tan ínfimo ha burlado su persecución por largo rato y parece jugar con su víctima, pero el golpe, el golpe que ha de acabar con él no se hace esperar, y de un tremendo zarpazo le hace mil trizas, pero no lo toca porque no tiene hambre, porque su único deseo es ver sangre derramada por él, sangre que quizá se agitara en el pecho del conejillo, de alegría al verse acompañado en su madriguera con sus hijuelos, sin pensar en que su destino le reservaba una suerte muy cruel, cual es la de caer en las garras del que es la brutalidad y la ferocidad unificadas.—*Miguel Angel Mata Amador.*

Labor de los Visitadores Escolares

El circuito de don Jesús Robles M.

EL Personal de este circuito, compuesto por gran número de elementos buenos y activos, está realizando una labor meritoria en alto grado. En las conferencias generales que celebran cada mes, se desarrollan importantes puntos pedagógicos con el objeto de ayudar en una forma muy práctica a los maestros incipientes.

En la conferencia del día 9 de Junio se desarrolló el primer tema «Arte de preguntar» el cual estuvo a cargo de doña Albertina Fletis de Ramírez.

Si el tema estuvo habilmente escogitado no fué menos su desarrollo; pues en él puso de manifiesto una vez más, su competencia la señora de Ramírez, manteniendo el interés durante la exposición no sólo por el aporte de experiencias y consejos, sino por la elegancia de estilo. Nuestras felicitaciones para el señor Robles y la señora de Ramírez, por su empeño en bien de los asuntos docentes.

Noble empeño.—Entre las muchas iniciativas del visitador don Jesús Robles, cabe puntualizar su preocupación

por los asuntos agrícolas de un modo práctico: en sus visitas el señor Robles notó que los vecinos del sur de Cartago, desconocían algunos pastos que se dan en la parte norte, y él mismo se encarga de adquirirlos en sus visitas y distribuirlos gratuitamente a los Agricultores.

Actividades de otras escuelas

De la de Los Angeles.—Maestra de trabajos manuales: En sustitución de doña Natalia de Patiño por el tiempo que dure el permiso que solicitó, ha sido nombrada maestra la señorita Marina Hernández. Muy atinada nos parece esta designación.

Lecciones de canto.—Don Rafael Angel Orozco, Director de la Escuela, da gratuitamente lecciones de canto, todos los jueves de 3 a 4 de la tarde, a los maestros de su Escuela. Sin embargo, los empeños del señor Orozco no se han limitado a su personal, sino que por medio de la Inspección Escolar ha invitado a los maestros de las otras escuelas para que participen de ellas. Estas lecciones resultan verdaderas asambleas culturales, porque además del aprendizaje de canciones escogidas, se ejecutan al piano trozos de selecta música. Vaya nuestra más calurosa felicitación para el señor Orozco por sus altísimos empeños en bien de los maestros.

Concierto musical.—Resultó una verdadera fiesta de arte la asamblea que el laborioso y competente Personal de la Escuela de los Angeles dedicó al señor Subsecretario de Educación don Jorge Ortiz el 5 del corriente mes, como una manifestación de sincero reconocimiento a su labor realizada en bien de las escuelas.

De la Escuela de Potrero Cerrado.—Los alumnos han realizado muy bonitos trabajos manuales, que son sumamente fáciles y de práctica ejecución. Estos trabajitos se hacen en papel de dibujo y consisten en diseños marcados en puntadas con arabias de colores. Además de tener importancia manual, estos trabajos se van aplicando a las enseñanzas científicas. Resultan mucho en la geometría y el Estudio de la Naturaleza.

—Las niñas de esta escuela tienen uniforme escolar que consiste en delantales blancos de manga larga. Esta labor conseguida en lugar tan retirado es de admirar.

De la escuela «Manuel de Jesús Jiménez», de Tierra Blanca.—*Cruz Roja:* Desde hace un año fué instituida con magníficos resultados la Cruz Roja. La Directiva está integrada así: Presidente, Humberto Rojas; Vicepresidente, Socorro Brenes; Secretaria, Marta Rojas; Tesorero, Elías Gómez; Vocales: Jesús Rojas, Fernando Viquez y Carlos Aragón. Cuenta esta benéfica Institución con un botiquín completo para casos de emergencia.

Un bello propósito.—La escuela tiene el propósito de cultivar en la parcela del frente un hermoso jardín. Los niños están cooperando a fin de llevar a cabo tan bella obra.

Fiesta del árbol.—Muy animada resultó la tradicional fiesta del árbol. De preferencia sembramos árboles frutales en el lote de la escuela.

De la de Colorado de Turrialba.—*Hermosa Velada:* El 30 de junio se celebró en este distrito una velada para recoger fondos con el fin de atender algunas necesidades de la escuela. Todos los numeritos fueron del agrado general y en ella se puso de manifiesto tanto el cariño que los vecinos tienen a la escuela, como la habilidad con que fueron ejecutados los numeritos. Nuestras felicitaciones para todos, especialmente para la directora doña Ramona C. de Calderón.

De la de Guápiles.—Entre las iniciativas de la señora Directora doña Victoria de Chavarría está la fundación de un botiquín escolar que prestará muy importantes servicios.

Cruz Roja.—También se ha formado la Cruz Roja, integrada por los niños del IV Grado. En el próximo número daremos cuenta de su Directiva y de las actividades que despliega en favor de los niños.

Biblioteca.—Esta es otra institución que presta sus servicios no sólo a los escolares sino también a los vecinos del lugar.

Por todas estas actividades vayan nuestras felicitaciones muy cumplidas para la competente Directora.

Honrosa visita

EL sábado 7 del corriente mes fué honrada la Escuela Jesús Jiménez con la visita del señor Subsecretario de Educación don Jorge Ortiz E., quien presenció y dió lecciones. Los maestros quedaron complacidos con la visita.

Labor de la Inspección Escolar

EN este mes dictó el señor Inspector de Escuelas don Jenaro Araya Pereira, dos importantes Conferencias, a los Directores y Visitadores escolares, versando sobre la composición en sus diferentes aspectos y dando un buen meditado plan, para que sirviera de guía a los maestros en las escuelas a su cargo.

Este plan fué copiado por los presentes y éstos a su vez llevaron el sentir de la Inspección a los diferentes planteles.

En su segunda conferencia trató la manera de redactar cartas: presentó un plan para su ejecución e hizo indicaciones muy pertinentes a fin de que tanto los maestros como los niños posesionados del espíritu que le inspiró pudieran obtener éxito.

Bajo su presidencia se dieron dos lecciones prácticas en presencia de los señores Directores y de algunos miembros del Personal Docente.

La primera en un V grado acerca de una descripción. El tema elegido por el Director designado don Rafael Hernández, fué el «Parque Central de Cartago». La segunda lección fué presentada por la señorita Directora Julia Salazar, en un II grado. El tema fué la narración de una fábula.

Terminadas las lecciones se reunieron los Directores y cambiaron impresiones acerca de las lecciones vistas. A iniciativa del señor Director de la Escuela de Paraiso, don Eugenio Corrales se dispuso que se publicaran dos de las composiciones que a juicio de la maestra del grado, en que se practicaron las lecciones, se estimaran como buenas. En la sección «Lo que nuestros escolares escriben» aparecen esas composiciones; una del alumno Rafael Angel Calvo y la otra de Jenaro Jiménez. En la segunda lección estuvo presente el señor Subsecretario de Educación don Jorge Ortíz.

Se dispuso además que en la próxima conferencia se tratará: «la división en III grado».

Cada Director expondrá procedimientos que se siguen en su escuela, y los resultados obtenidos, pues según se dijo, entre los conferencistas, este asunto constituye un verdadero problema. Al mismo tiempo se designó para hacer la lección práctica a don Benjamín Escalante, trabajo que realizará en la Escuela de San Rafael de Oreamuno.

Escuela de la Cultura Popular de Cartago

ESTE importante centro prepara una hermosa velada artística para el próximo sábado 14 de Julio. Con los preparativos y el entusiasmo de sus alumnos va a ser una noche de Arte.

Cabe aquí manifestar que uno de los fines principales es el de allegar fondos para cubrir los gastos que ha demandado el arreglo del escenario del Salón Campabadal; esta sola circunstancia es digna de todo elogio y más si consideramos que después de haber trabajado en sus labores ordinarias, y de recibir lecciones dedican unas horas en el trabajo. Todos, unos más otros menos, han prestado su contingente, entre los más interesados en dicho trabajo debemos citar a don Claudio Brenes, Ernesto López, Honorio Leiva, Rafael Navarro, Sigifredo Quesada, Constantino Leandro y Rafael Coto.

La voz de los Profesores

Valiosa opinión de quien ha dedicado toda su vida en bien de la Juventud

San José, 20 de Junio de 1928.

Señor don Rafael Hernández Madriz,

Cartago.

Estimado compañero y amigo:

EL 10 DE NOVIEMBRE es una pequeña gran revista: deleita a menores y hace pensar a mayores.

El mérito de una publicación como la suya, descansa en el hábil alternar de lo grande con lo pequeño.

Usted acierta con su esfuerzo, a proporcionar muy gratas y provechosas horas.

Vivir la vida de los niños, es la mejor de las vidas, dijo alguien. Aceptado como fundamental el precepto, usted sabe refugiarse en el mundo infantil.

Mil gracias por el envío de los cinco números; y veré en qué puedo servirle desde mi oscuro y reducido rincón de maestro.

Le saluda cordialmente,

M. GÁMEZ MONGE.

Apuntes para los Maestros

Composición del género descriptivo que puede servir de modelo

CONTRASTE

Veis dos niños jugar alegres a la puerta de su casa; los dos tropiezan a un mismo tiempo y ambos ruedan por el suelo. Uno de ellos siente alrededor de su cuerpo unos brazos cariñosos que lo levantan, una mano suave que le limpia el vestido, una boca impaciente que le besa las mejillas. Este tiene madre.

El otro espera en vano; se levanta poco a poco; él mismo sacude con trizteza el polvo de su vestido, y va a la pared más cercana a confiar sus ahogados sollozos. Este no tiene madre.

JOSÉ SELGAS

La luna

Composición libre

CUANDO las primeras luces del sol naciente comienzan a reflejar en el horizonte, la faz de la luna se oculta en el Occidente tras las cumbres más elevadas de las montañas, para nacer de nuevo en el hemisferio.

La luna, es el astro que nos resguarda en las noches de amargura y de impaciencia; allá, escondida tras las nubes, nos envía sus rayos de plata en las noches oscuras; cuando tristes y aburridos por la faena del día, nos retiramos a nuestro hogar. Un rayo de luz nos complace y nos alegra.

JOSÉ LUIS BARAHONA, VI.º B.

De actualidad

Un padre a su hijo:

—¿Qué lugar ocupaste en el bimestre pasado?

—El veinticinco, papá.

—¿Y cuántos alumnos había en clase?

—Veinticinco.

—Veo que te luces, hijo mío.

Al recibir la nota del segundo bimestre:

—¿Qué lugar ocupas ahora?

—El veintitrés, papá.

—Continúa así, hijito; veo que progresas; algo adelantas.

—No, papá; es que han salido este mes dos de mis compañeros.

Amanecer

Comienza a despuntar el nuevo día
por un enjambre de pájaros cantado
que volando en un cielo despejado,
da a los vientos divina melodía.

Ya la brisa, sentida antes muy fría,
con los rayos del sol se ha calentado,
y se ve por doquier todo dorado
notándose por eso honda alegría...

Ha terminado la noche tenebrosa
y ha huido vencida en negro coche,
escondiendo su faz tan pavorosa.

Entre tanto el alba se levanta,
haciendo de armonía grande derroche
la dulce filomela, que ya canta...

JOSÉ RAFAEL CALVO M., V Grado C.

Cartago, Junio de 1928.

NOTA: Al ofrecer esta composición del alumno José Rafael Calvo no nos lleva otra mira que la de darle publicidad como un apreciable esfuerzo de dicho escolar, aun cuando más nos gustaría poder publicar sus composiciones en prosa.

Resultado del Concurso del Problema No. 5

Escribir 100 con cinco cifras iguales.

Soluciones:

- I $111-11 = 100$
 II $33 \times 3 \div 3 \text{ tercios} = 100$
 III $5 \times 5 \times 5 - 5 \times 5 = 100$

Acertaron:

Guillermo Valverde	VI Grado A.	3 soluciones
Hernán Mora	> > A.	2 >
Miguel A. Mata	> > A.	2 >
Ramiro Brenes P.	> > B.	2 >
Omar Flores	> > B.	1 >

Además participaron 15 niños más y de éstos no acertaron 8 porque confundieron lo que es cifra con lo que es número.

DE ADMINISTRACION.—Debido a que los envíos de dinero de algunos de nuestros suscritores nos llegaron un poco atrasados no nos fué posible autorizar antes este trabajo. Rogamos excusar la demora.



RECITACIONES PARA QUINTO GRADO

Cornucopia

En las arcas de América fulgentes
hay riquezas que al sol dieron enojos;
el oro del Perú despertó antojos
en la codicia de las viejas gentes.

Mejico da su plata hecha torrentes;
Chile el incendio de sus cobres rojos;
diamantes el Brasil cual claros ojos
y perlas Panamá cual finos dientes.

Si Bolivia con épicos afanes
clava, sobre la abrupta cordillera,
como cofres de nieve, sus volcanes,

¡Colombia! ve sus délficas guirnaldas
en perpetuo verdor, cual si las viera
a través de sus propias esmeraldas.

JOSE SANTOS CHOCANO